

Английская печать о заседании
Совета Лиги наций

ЛОНДОН, 21 апреля (БЕЛТА). «Таймс» и оппозиционная печать, комментируя заседание Совета Лиги наций, критикуют политику Франции. «Таймс», критикуя речь Бонкура, заявляет, что представитель Франции стал более необходимым для лагерь Итании, чем сохранение лагерь Итании. В заключение «Таймс» пишет: «В данном деле, возможно, нельзя будет избежать агрессии, хотя окончательный расчет еще впереди. Однако, и возможно, и необходимо для блага будущего охранить в неопределенности позицию защиты права».

По словам «Ньюс-кроникл», английское правительство не может избежать ответственности за положение, в котором оно оказалось. Резко

критикуя речь Бонкура, газета критикует также речь Клева, заявляя, что его слова недостаточны. По словам газеты, тот факт, что Клев выносит обобщающий доклад, вызывает большое разочарование.

«Дейли геральд», комментируя решение Совета Лиги наций прекратить свою работу на три недели, пишет, что это стратегическое и типичное решение, जो решение принято в момент, когда агрессор приближается к своей цели. По словам газеты, если страны Лиги наций намерены таким образом недовольствовать свои обязательства, то не может быть ни безопасности, ни мира ни в Африке ни в Европе.

«Манчестер Гардиан», отмечая выступление Потемкина, пишет, что он произнес «замечательную речь».

Призыв абиссинской императрицы
к народам мира

АДДИС-АБЕБА, 21 апреля (БЕЛТА). Абиссинская императрица Мейсен, которая мужественно остается в столице, несмотря на угрозу вторжения, обратилась к призывом к народам мира.

«Ввиду бесчеловечности жестокостей, совершаемых над народами моей страны, агрессоры, и особенно в миру, как императрица, жила и мать. Народы других стран, которые не допускают ужасов современной войны, не могут себе представить страдания, испытываемые моим народом. Италия гордо заявила, что принесит Абиссинию новую форму цивилизации, т. е. римскую фашистскую цивилизацию. Если бы вы видели истерические сцены и слышали крики, раздающиеся в воздухе, и газовой атакой, вы бы задали вопрос: цивилизация или это? Италия применяет современные научные средства войны не только против наших солдат, но и против мирного населения в виде артобстрелов и бомб против городов и деревень, в которых живут крестьяне и рабочие, отдаленных от театров военных действий. Италия несет смерть и разрушения среди мирного населения. Многие не убивают и не ранят, лишены убежища и продовольствия, а женщины и дети остаются на разоренных дикими зверями в виду систематического разрушения деревень захваченными войсками и бомбами с сильно взрывчатыми веществами. Исползование удающихся и опасных газов против армии, не способной средствами защиты выжить, является

ли, а также против мирного населения, является самым ужасным и подлым нарушением соглашения о запрещении пользования отравляющими веществами, какое только себе можно представить.

Механизированные армии Италии показали свою неспособность самостоятельного завоевания территории наших солдат. Непрекращающиеся жестокие коммюны их неостановимое возмущение. Только путем применения газов, зарпущенных захваченными войсками и с помощью человечества, итальянцам удалось вынудить к отступлению нашу мужественную армию.

Но еще более ужасным, по сравнению с трупами, мучающимися в наших солдат, являются страдания женщин и детей. Беззащитное население, которое также падает жертвой этих бесчеловечных действий. Сейчас происходят совещания для обсуждения средств прекращения этой жестокой войны. Мы сражаемся и будем сражаться до конца. Но мы понимаем, что без помощи для того, чтобы сопротивляться этому жестокому истязанию нашего народа. Мы пытаемся договориться с Лиге наций, надеясь, что путем применения санкций более могущественная страна даст нам помощь, которую мы, как жертва агрессии, имеем право требовать. Абиссиния со своей стороны будет продолжать бороться за независимость и территориальную целостность, что является ее правом».

Отставка краковского воеводы

ВАШАВА, 21 апреля (БЕЛТА). Польское агентство сообщает, что краковский воевода Сивальский подал в отставку, которая принята правительством республики, и снял Мату-

шевского (редактор «Газета польска») с поста председателя государственной комиссии по финансовому надзору городского самоуправления.



Весна. Гроет солнышко. Школьники минской 20 школы во время большой перемены вышли на террасу. (Фото Л. Малева).

Мозырь—Любань—Мозырь

Шлюпка „Освоведец
Белоруссии“ вернулась
в Мозырь

6 апреля в 12 часов дня в Мозырь был дан старт шлюпочному переходу Мозырь—Любань—Мозырь (100 километров) по быстрым водам рек Птичь и Оресса. Несмотря на ненастную погоду, 6 активных фактураторов-освовец быстро двинулись в путь.

В пути участники перехода проводили большую массовую работу по организации в колхозах ячеек Освоведа и переработке постановлений СНК БССР о ликвидации.

16 апреля, в 12 часов дня, участники перехода прибыли в Любань, пройдя 200 километров за 9 дней вместо намеченных 10. Трудящиеся Любани устроили участникам перехода теплую встречу.

Финиш шлюпочного похода

МОЗЫРЬ, 22. Вечером 21 апреля Мозырь финишировала команда шлюпочного похода по маршруту Мозырь—Любань—Мозырь. За время похода команда организовала 7 осведомительских ячеек, вовлекла в члены Освоведа 300 человек; проведены 6 вечеров колхозной самодеятельности.

ЧТО ГОТОВЯТ ВИТЕБСКИЕ ХУДОЖНИКИ
К ВСЕБЕЛОРУССКОЙ ВЫСТАВКЕ

ВИТЕБСК. (От наш. корр.). Ваш корреспондент посетил витебских художников, с которыми беседовал о том, что они готовят к 6-й Всебелорусской выставке и над чем они сейчас работают.

Художник Минин сейчас работает над портретом товарища Сталина и продолжает работу над композицией «Товарищ Сталин и дети». Для Всебелорусского гос. праздника тов. Минин закончил иллюстрации к произведению Тургенева «Муму».

Художник Фотг закончил ряд портретов лучших стахановцев. Им также закончены работы на театральные темы для украшения фойе театров.

Художник Лейтман, известный ма-

стер белорусского искусства, работает над рядом этюдов и пейзажей, а также над полотном «Детская олимпиада». Лейтман написал также два портрета лучших стахановцев фабрики «КИМ» в Котвицком районе.

Большую картину на тему «Советская авиация» пишет художник Ахременко. Художник Дарвинский работает над полотнами «Партизаны Карелии» и «Молодыня в советском Совете». Тов. Дарвинский составляет также альбом карикатур на жизни и быту витебских трудящихся НКВД.

Лучшие из работ будут представлены на Всебелорусской выставке «Индустрия социализма».

ВАЛ. ТОМИЛИН.

100 конно-спортивных кружков

Письмо маршала Советского Союза тов. Буденного об организации конно-спортивных кружков, адресованное комсомольцам Белоруссии, нашло живой отклик среди трудящихся республиканцев. В Гомельском, Сиротинском, Оршанском, Сауновском, Жабинском и других районах БССР движение за организацию клубов и кружков конно-спортивных захватывает все новые и новые колхозы. Уже имеется около ста конно-спортивных кружков, объединяющих

более 2,5 тысяч человек. Для руководства учебно-методической работой по конному спорту Центральным Советом БССР организована в пригородном совхозе «Кроуный маяк» (Минский район) павлово-поселенскую школу. При школе оборудовано конноспортивное поле, в котором будут приниматься участие лучшие команды и клубы. Школа начнет работать 1 июля.

Швейная мастерская индивидуальных заказов в колхозе

В колхозе «Вперед», Каролинского сельсовета, Минского района, текстильщицы организовали швейную мастерскую для выполнения инди-

видуальных заказов колхозников и колхозниц на материалы заказчика. Мастерская уже получила ряд заказов.

ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ БВО

К гастролем театра в Минске

С 20 апреля, в Минске, в помещении Польского театра, начинается гастроль театра Красной армии БВО, который продлится до 6 июня.

Своей основной задачей театр ставит в жанрах правдивых, типичных образах отобразить нашу полную современность и бойцов-аггитаторов социализма. В своей творческой и репертуарной политике театр руководствуется по Московскому театру Центрального дома Красной армии.

Особое серьезное внимание театр уделяет показу бойцов, командиров боевой удачи, жизни и быта Красной армии.

В этом сезоне театр показал пьесы «Далеко» Афиногенова, «Слава» Виктора Гусева, «На дне» Максима Горького, «Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого, «Платон Кречет» Корнейчука и др.

Особенно большим успехом у зрителей пользовались постановки пьес «Далеко» и «Платон Кречет».

После окончания спектакля «Далеко», состоявшегося в Смоленске, один боец, делая своим впечатлением, заявил:

— Эта пьеса заражает артиста бодростью и энергией. После просмотра хочется работать и жить еще лучше.

Группа театра насчитывает 42 чел. В состав ее входит и группа бойцов-актеров. Так именуются те люди, которые сейчас проходят срок обязательной военной службы в частях БВО и в то же время играют в оруженном театре Красной армии. В свое время бойцы-актеры в большинстве были артистами различных театров, в основном образцовых и Ленинградских. Например, актер-боец Колосов окончил театральную школу, был актером театра ВЦСПС. Далее тов. Колосов был призван в РККА, а ныне он является красноармейцем и в то же время играет в театре. Вторым боец-актером фототехническим актером театра является актер Ленинградского театра драмы.

Некоторые артисты пришли в театр после службы в РККА, где они про-

шли школу красноармейского художественной самодеятельности. Театр БВО ведет и массовую работу. Он выставляет в полковые части, проводит концерты для солдат красноармейских кружков художественной самодеятельности, оказывает помощь артистам и проводит конференции артистов. Так были проведены две конференции артистов, посвященные обещанию пьес «Далеко» и «Платон Кречет».

Каждый год театр перекладывает на художественное обслуживание красноармейских лагерей. Из этого сезона театр разбил на драматический и эстрадный группы. В прошлом году за полтора месяца своей работы театр организовал 93 выступления артистов и обслужил этими выступлениями 112 тысяч чел.

По своей работе над Красной армией театр занял первое место по Западной области. Постановки Центрального комитета профсоюзных работников искусства, активные участники этой работы—актеры театра были премированы.

После окончания постройки театра при Минском Доме Красной армии, театр БВО переедет в Минск. В связи с этим группа театра будет значительно расширена и усилена.

В сезоне 1936—37 г. театр предлагает показать пьесы: «Дон-Кихот» Шиллера, «Мещанин» М. Горького, «Война и мир» Островского, «Бунт профессора» Симонова, «Бель-Белорусского» «Милана» Гомана белорусского драматурга Станиславского и др.

Своей гастролью в Минске театр начал постановкой пьесы «Далеко» Афиногенова.

Кроме того, будут показаны пьесы: «Слава» Гусева, «Платон Кречет» Корнейчука и «Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого.

«Далеко» и «Платон Кречет» ставят художественный руководитель и главный режиссер театра Гудич, «Слава» и «Смерть Иоанна Грозного» режиссер-постановщик Покосинский. Музыка для этих пьес написана композитором И. К. Ковальковичем, художественное оформление художником В. Я. Герасименко.

Б. В.

Партийный еженедельник

Согласно постановления Секретариата Мингоркома КП(б) от 4 апреля 1936 г. организуется семинар для пропагандистов начальных и средних школ по изучению истории партии. Первые занятия семинара состоятся 25 апреля, в 8 часов вечера, в клубе «Вперед» (Белорусский клуб).

Руководитель семинара тов. Гершон.

На семинар должны явиться секретари товарищ: Синичкина, Златкина, Шабенин (деп. парт. органов), Раден.

24 апреля в Университете для стахановцев (Комсомольская, 25—Центральный Дом техники) состоится лекция стахановца завода им. Ворошилова тов. ХАРНАСА на тему: «Стахановские методы работы на предельно-строгом уровне».

После лекции—обмен мнениями и концерт.

Начало лекции в 7 час. вечера.

Вход по удостоверениям и приглашениям билетом.

РЕПОРТАЖ УНИВЕРСИТЕТА.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «РАБОЧИЙ».

Ответственный редактор А. З. ХАМИ-ГОМНИЙ.

ПОМЕЩЕНИЕ БТГ-1
23 апреля
ЗАКРЫТЫЙ СПЕКТАКЛЬ
ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ БВО
А. Афиногенов
ДАЛЕКОЕ
Начало в 8 час. веч.
Вход по пригласительным билетам.

ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР
«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»
Звукковой художественный фильм
ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ
Звукковой кино-театр
«ПРОЛЕТАРИИ»
Отверженные
1 серия в 9 частях

ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР
«ВЕТЕР НАЦИОНАЛ»
Звукковой художественный фильм
ВРАЖЬИ ТРОПЫ
КИНО-ТЕАТР
«СПАРТАК»
Выдающийся фильм
Королевские матросы

Буфет-ресторану
на ст. Минск-пассажирская
требуется
официантки
(в развоз и на месте),
продавщицы-литошницы
(в развоз и на месте),
продавцы для ларьков
(для работы на базе и на кухне)
и чернорабочие

Требуется
ХИМИКИ-АНАЛИТИКИ,
ЛАБОРАНТЫ,
ТЕХНИКИ-ЖИВОТНОВОДЫ
и МАШИНИСТКА.
Условия по соглашению.
Обращаться на Белорусскую опытно-станцию по животноводству—
М.Савянка (тел. 20-963).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ БЕЛШВЕЙТРЕСТА
ТРЕБУЮТСЯ
ХУДОЖНИКИ
для постоянной работы по выпуску журналов.
Обращаться: Немига, 7—
к тов. БЕЙЛИНУ.

Продаются мороженица
(аппарат для изготовления мороженого).
Справиться по тел. 21-365—Гордон.

РАДИО-ТЕАТР
24 апреля
засл. арт. респ.
СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА МИГАЯ
при участии солиста-пianиста
ВЛАДИМИРА УЛЬРИХА
Начало в 8.30 час. вечера
Билеты в кассе театра.

Управлением Эстрады при Наркомпросе БССР ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ КОНЦЕРТАМИ
ПЕРВОМАЙСКИХ ТОРЖЕСТВ.
Заявки принимаются до 25 апреля.
Адрес: ул. Кирова, 12, клуб металлистов, тел. 22-755, 24-561
Дирекция.

Обеспечьте себя своевременным заказом, к празднику Первомай!

МИНГОРПИЩЕТОРГ
ПРИНИМАЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ
на булочно-кондитерские изделия
К ПРАЗДНИКУ 1 МАЯ.
К 1 мая выпускаются и в постоянном ассортименте имеются

НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ВЫБОР
ВСЕВОЗМОЖНЫХ СОРТОВ КЕКСОВ, ТОРТОВ, ПИРОЖНЫХ и др. БУЛОЧНО-КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ, ВЕНСКОЙ и ВЫБОРГСКОЙ СДОБЫ.
По желанию заказчика, торта изготавливаются с соответствующими надписями (имена «1 мая»).

К 1 МАЯ ВЫПУСКАЮТСЯ ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ПЕРВОМАЙСКИЕ ДЕТСКИЕ ПОДАРОК—
КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ
в оригинальной упаковке
Предварительные заказы принимаются во всех специализированных хлебобулочных-кондитерских магазинах Минпищепрома

магазин № 143—ул. Уг. Янгельса и Советской.
магазин № 131—Ленинская, 5 (тел. 25-638).
магазин № 132—Ленинская, 18 (тел. 24-998).
магазин № 110—Н.Московская, 74/2 (тел. 22-493).
магазин № 108—ул. Уг. Советской и Свердловской (тел. 23-045).
магазин № 125—ул. Уг. Дзержинской и Госпитальной (тел. 22-476).
магазин № 102—Суржикова, 2 (тел. 25-657).
магазин № 119—Коммунальная, 19 (тел. 25-923).
магазин № 118—Б.Татарская, 75 (тел. 25-785).
магазин № 114—Сухая ул. (тел. 23-983).
Дирекция конторы Минпищепрома.

Авто-Мото Секция ВСФКБ
24 апреля с. г. в 12 часов дня
СОБИРАЕТ ВСЕХ МОТОЦИКЛИСТОВ г. МИНСКА (С МАШИНАМИ).
Сбор мотоциклистов во дворе ВСФКБ, (Советская, 82), где будет разборка спортивный календарь мотоциклистов 1936 г.
Авто-Мото Секция ВСФКБ.

Предлагается всем работающим и работающим ранее на фабрике «Коммунар» в 3-х дневный срок
ПОЛУЧИТЬ СВОИ ОБЛИГАЦИИ займа второй пятилетки
(выпуска 3-го года).
В противном случае таковые будут сданы в сберкассу в обезличенном виде.
Дирекция фабрики. Комсод.

Магазин «Созвездия»
ЖИВАЯ, МОРОЖЕНАЯ КОПЧЕНАЯ И СОЛЕНАЯ КОНСЕРВЫ и кулинарные рыбные изделия всех видов
ВСЕГДА в БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ
в минских магазинах Белорусской конторы

СОЮЗРЫБСБЫТА:
Магазин № 1—Немига (угол Бирюзового переулка).
Ларек № 2—Виленинский (Крытый рынок).
Магазин № 3—Уг. ул. Советской и Виленинского.
Ларек № 4—Суржикова (угол в товарищеской станции).
Ларек № 5—Комаровка (против завода им. Молотова).
Ларек № 6—Червинский рынок.
Ларек № 7—Ляхова (у моста).
Ларек № 9—Ул. Ново-Московская.
Ларек № 8—Стерляжкова (против районной амбулатории).
Ларек № 10—Госпитальная, 131.
Ларек № 11—Юбилейная площадь.
Ларек № 12—Конский рынок.
А также в магазинах ВИТЕБСКА, ГОМЕЛЯ, БОБРУЙСКА, ОРШИ, МОГИЛЕВА и БОРИСОВА.

ДРОЖЖЕВОМУ ЗАВОДУ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»
ТРЕБУЮТСЯ
шофера,
неквалифицированные рабочие и работники, дворники и уборщицы.
Обращаться в отдел кадров завода—ул. Ворошилова, 24 (с 9—3 час.)

МИНСКИЙ МЯСОКОМБИНАТ ПРИНИМАЕТ ДЛЯ УБОЯ СКОТ
от всех организаций и отдельных граждан в любом количестве. Прием скота производится с 8—2 час. дня ежедневно, кроме общих выходных дней.
Стоимость убоя:
крупн. рогатый скот 1 гол.—6 руб. 50 к.
свиньи 1 гол.—3 руб. 50 к.
бараны 1 гол.—2 руб. 50 к.
Мясокомбинат обеспечивает ветеринарно санитарный осмотр убойного животного и получение мясоти.
По желанию заказчика, мясокомбинат может за умеренную плату предоставить транспорт для доставки мясоти (после обработки) на дом.
Адрес: МЯСОКОМБИНАТ, Теренский тракт, 3, (тел. 22-296).

МИНСКОМУ ТЕХНИКУМУ ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ ТРЕБУЕТСЯ ПРЕПОДАТЕЛЬ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА.
Обращаться: Подольный пер. 7, тел. 25-296.

СТЕКЛЯНЫЙ ЦЕХ
артели «Трудозернало» (Ленинская, 3—во дворе)
принимает всевозможные ЗАКАЗЫ НА ОСТЕКЛЕНИЕ как из стекла заказчика, так и из своего стекла
ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ на СТЕКОЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ и ОФОРМЛЕНИЕ МАГАЗИНОВ в городе и на периферии с отшлифовкой и наливной аэриал и на специальную облицовку стен.
Привлечение артели.

Наркомосту БССР требуются МАШИНИСТКИ,
хорошо знающие белорусский язык.
Обращаться: Дом Правительства, комн. 611. Тел. 22-633.

24 апреля, в 12 час. дня в помещении клуба работников просвещения (Коммунистическая, 19)
СОСТОИТСЯ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ МИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
по вопросам, связанным с окончанием учебного года.
Дирекция музыкалы, Комсод.

Требуя «Белатрайматериал»
требуется
гл. бухгалтер (для работы на заводах треста в Витебске и Калин. уезде)
и ЭКОНОМИСТ-ПЛАНИРОВЩИК (для работы на извозочно-планочном заводе в м. Комисы, Оршанского района).
Кварталы предоставляются.
Обращаться к главному треста (ул. Мясникова, 17).

Дирекция, парторганизация, местком и весь коллектив работы на Бел. отделении Союзпартмага выражают глубокое соболезнование семье трагически погибшего директора Бакалейно-гастрономической конторы Минпищепрома, члена КП(б)У

Рыса Давида Иосифовича
Президиум центрального и заявка Союза работников торговли Белоруссии выражает глубокое соболезнование семье трагически погибшего директора Бакалейно-гастрономической конторы Минпищепрома, члена КП(б)У

Администрация Белорусской конторы Союзпартмага скорбит по поводу безвременной трагической смерти директора Бакалейно-гастрономической конторы Минпищепрома, члена КП(б)У

Т. РЫСА Давида Иосифовича
и выражает семье и друзьям покойного глубокое соболезнование.

Инночки
Учащиеся Минской музыкальной школы по классу арпежодательства тов. Жукотича выражают глубокое соболезнование Елене Ивановне Жукотича по поводу постигшего ее горя—смерти

МАТЕРИ
Тиреография имени СТАЛИНА.